

室内设计专业

人才培养方案



丰城高级技工学校

基本信息表

撰写单位：	室内设计专业建设委员会		
合作企业：	贾运生、廖萍连、徐程	江西永伸装饰设计工程有限公司	
合作企业：	俞文剑、冯艳萍、程捷	丰城市九堂木装饰设计有限公司	
合作企业：	熊国顺、熊华英、邹芳云	江西中艺建筑装饰工程有限公司	
蹲点校长：	黄卫华	现代服务部	副高
部长：	熊慧萍	现代服务部	副高
专业带头人：	吴敏	现代服务部	中职
主要撰写人：	袁霞	现代服务部	中职
主要撰写人：	王紫熙	现代服务部	中职
主要撰写人：	付宇帆	现代服务部	中职

目 录

室内设计专业	1
人才培养方案	1
一、专业名称	1
二、专业编码	1
三、学制年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
（一）中级工层次人才培养目标	1
（二）高级工层次人才培养目标	1
六、培养规格	2
（一）中级工层次人才培养规格	2
（二）高级工层次人才培养规格	2
七、课程设置及要求	3
（一）公共基础课程	3
（二）专业（技能）课程	5
八、教学进程总体安排	10
（一）基本要求	10
（二）教学安排表	11
九、实施保障	16
（一）师资队伍	16
（二）教学设施	18
（三）教学资源	21
（四）教学方法	22
（五）学习评价	22
（六）质量管理	24
九、毕业要求	25

一、专业名称

室内设计

二、专业编码

中级工（1405-4）

高级工（1405-3）

三、学制年限

层次	招生对象	学制	培养目标
中级工	初中毕业或具有同等学力者	3年	中级工
高级工	高中毕业或具有同等学力者	3年	高级工
	中级工本专业生	2年	

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	展览展示设计师	展览展示设计师职业资格证书	展示设计
2	家具设计师	家具设计师证书	企业产品设计
3	园林景观设计师	园林景观设计师证	园林景观设计

五、培养目标

（一）中级工层次人才培养目标

培养从事室内设计的中级技能人才。能胜任方案设计、施工图绘制等工作任务，具备良好的色彩和材料知识能力，取得室内设计师初级职业资格证书，具有职业生涯发展基础。

（二）高级工层次人才培养目标

培养从事室内设计的高级技能人才。能胜任方案设计、施工图绘制、现场管理与监督、软装陈设等工作任务，具备良好的设计以及创新能力，取得室内设计师中级职业资格证书，具有职业生涯发展基础。

六、培养规格

(一) 中级工层次人才培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识与技能：

1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

(3) 具备良好的设计技能，包括色彩搭配、空间规划、家具布局、装饰艺术等方面的能力。

(4) 具有不断学习新知识、新技术，提高自己的专业素养。

2. 专业知识与技能

(1) 了解室内设计的基本原则和方法，包括空间规划、家具布局、照明设计等。

(2) 具备一定的艺术鉴赏能力，能够欣赏并运用各种艺术风格和元素。

(3) 了解包括色彩理论、空间构成理论、装饰艺术理论等。

(二) 高级工层次人才培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识与技能：

1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

(3) 能够与客户、承包商、供应商等各方进行有效沟通，确保设计方案的顺利实施。

(4) 具备项目管理能力，能够合理安排时间和资源，确保项

目按时完成。

(5) 具备团队合作能力，能够与其他专业人员进行协作，共同完成项目。

2. 专业知识与技能

(1) 熟悉各种装饰材料，如瓷砖、涂料、壁纸、地板、灯具等，以及它们的特性和适用场合。

(2) 了解施工流程，包括水电改造、墙面处理、地面铺设、家具安装等

(3) 能够与客户、施工人员等进行沟通，理解客户的需求，解释设计理念，协调施工进度等。

(4) 熟练使用 AutoCAD、3DMax、Photoshop、VRAY 渲染等，用于制作设计图、效果图等。

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	心理健康与职业生涯规划	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设并设，并与专业实际和行业发展紧密结合	40
2	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	40
3	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	40

4	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	40
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	240
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	240
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	180
8	历史	依据《中等职业学校中国历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	80
9	劳动	依据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	20
10	体育	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	200
11	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	100
12	红色文化	依据江西省教育厅做好《红色文化》教育的通知开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	40
13	岗前培训	为切实做好学生就业前准备开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	80
14	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合	100
15	思想道德修养与法律基础	通过本课程教学使马克思主义人生观、价值观、道德观、法制观成为学生言行的指南。使学生自觉运用理论指导学习、生活和工作，从而培养学生高尚的道德情操和强烈的法制意识。提高学生分析问题、解决问题的能力，增强社会责任感和使命感。通过基本知识的学习形成良好的思想道德行为习惯和正确的法律观念。	40
16	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	帮助大学生系统掌握中国化马克思主义的形成发展、主要内容和精神实质，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信，坚定中国特色社会主义理想信念。指导学生运用马	40

		克思主义世界观和方法论认识和分析问题， 正确认识中国国情和社会主义建 设的客观规律， 增强理论自觉性和坚定性。引导大学生正确认识并勇于担负神圣的历史使命，培养合格的社会主义接班人	
17	中国传统文化	课程开设目的在于本课程的中心任务在于。通过学习中国传统文化的基本内容，完善学生的知识结构，激发学生对于祖国的荣誉感和归属感，加强学生的人文素质教育，提高大学生的文化素质与综合素质，进一步陶冶身心，培养学生的现代人文精神和在生活中用传统文化的视角解决实际问题的能力。	60
18	就业指导与实训	通过课程学习，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，基本了解职业发展的阶段特点；较清晰地认识自己及职业的特性和社会环境。 了解就业形势与政策法规；掌握自我探索技能、信息搜索与管理技 能、生涯决策技能、求职技巧等。	40
19	形势与政策	帮助大学生正确认识新时代国内 外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战；第一时间推动党的理论创新成果进课堂进学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、路线、方略，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。	40
20	通用职业素质	职业素质是劳动者适应某种职业的内在品质。就不同职业而言，这些品质中的共同部分可看作通用职业素质，主要有职业理想信念、职业基本意识、职业行为习惯、通用职业知识、通用职业能力等多个方面。	40

(二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	设计色彩	主要内容：学习色彩的基本概念，包括颜色的分类、色彩的三属性（色相、明度、纯度）和色彩的视觉感知。学习如何选择和搭配色彩，包括色彩的对比和协调，以及色彩的心理和情感影响。教学要	80

		求：通过实践和案例分析，提高学生的色彩搭配能力和审美能力。学生需要理解色彩在不同领域的应用，包括色彩的象征意义、色彩的心理效应等。	
2	三大构成	主要内容：平面构成主要研究图形、线条、色块在二维平面内的组织与排列方式，以及它们之间的关系和规律。包括基本形、骨骼、重复、近似、对比、比例、特异、节奏、平衡等构成原理和法则。教学要求：培养学生对图形和空间关系的敏感性和理解力。掌握平面构成的基本法则和构成方法，能够运用这些原理进行创新设计。	120
3	CAD	主要内容：学习如何在 CAD 软件中创建和编辑二维图形，包括直线、圆、弧、多边形以及其他几何形状。学习如何从二维图形创建三维模型，包括参数化建模、曲面建模和实体建模。教学要求：学生应具备使用 CAD 软件进行产品设计和进行基本模拟分析的能力。随着 CAD 技术的不断发展，学生应具备持续学习和适应新技术的能力。	140
4	素描	主要内容：学习如何运用不同的线条和笔触来表现物体的形状、质感和光影。学习如何准确地捕捉物体的比例关系，以及如何安排物体在画面上的位置，达到美观和谐的效果。教学要求：学生需要掌握基本的素描技巧和工具使用方法，包括线条、比例、光影等基本元素的描绘。	60
5	中外室内设计简史	主要内容：从最早的穴居和帐篷，到现代的公寓和办公室，了解室内设计的历史发展。介绍各种主要的室内设计风格，包括但不限于古典、现代、装饰艺术、北欧、东方等。教学要求：学生需要掌握室内设计的基本理论和历史知识，理解各种设计风格的特点和形成背景。学生需要能够分析和评价不同的设计风格和作品，理解其设计理念和方法。	60
6	室内装饰风格	主要内容：包括现代、传统、乡村、北欧、工业、艺术装饰等多种风格的详细介绍。学习如何使用色彩、纹理、形状和空间等设计元素，以及如何遵循设计原则（如对比、平衡、重复、比例等）。教学要求：学生需要掌握室内装饰风格的基本理论知识，理解各种风格的特点和运用场景。学生需要通过实际操作，提高空间规划、布	80

		局设计、材料选择和装饰品搭配等实践技能。	
7	SketchUp	主要内容：学习如何设置和调整视图，以及如何使用渲染工具来生成逼真的效果图。学习如何导入和导出不同格式的文件，如 DWG、DXF、3DS 等。教学要求：培养学生的空间思维能力，能够通过 3D 模型来理解和表达空间关系。鼓励学生发挥创新思维，运用 SketchUp 进行设计和创意实验。	160
8	人体工程学与室内设计	内容包括：研究人体尺寸，以便在室内设计中提供合适的空间和设施。学习如何将人体工程学的原理应用到室内设计中，包括空间规划、家具设计、照明设计等。教学要求：学生需要理解人体工程学和室内设计的理论知识，包括人体测量学、人体舒适性、人体功能性等。学生需要掌握将人体工程学的原理应用到室内设计中的技能，包括空间规划、家具设计、照明设计等。	80
9	居住空间设计	主要内容根据居住者的需求和生活习惯，合理规划空间布局，包括居住、工作、娱乐、储存等功能区域。包括色彩、材质、家具、装饰品等的搭配，创造舒适、美观的居住环境。教学要求：学生需要掌握空间规划、室内设计、照明设计、设施设计等相关理论知识。学生需要通过实践，掌握居住空间设计的方法和技巧，包括设计方案的制定、设计图的绘制等。	180
10	室内陈设设计	主要内容：理解空间的功能需求和用户行为，进行空间布局和设计。根据空间风格和用户喜好，选择合适的陈设品，并进行合理的布置。教学要求：学生需要掌握室内设计的基本理论和方法，包括空间分析、色彩和材质选择、陈设品选择和布置、照明设计等。	80
11	图形图像处理	主要内容：将图像从一种形式转换为另一种形式，例如从模拟图像到数字图像，或者从一种颜色模式转换为另一种颜色模式。通过改变图像的亮度、对比度等属性，使图像更清晰，更容易识别。教学要求：学生需理解图形图像处理的基本概念，包括图像的采样、量化、编码等基本过程，以及图像增强、图像复原、图像分割、特征提取和对象识别等基本原理。	160

12	3dsMax 建模	主要内容：熟悉 3ds Max 软件的工作环境，包括各种工具栏、菜单和视图窗口的功能。学习 3ds Max 中的基本建模工具和操作，包括创建基本几何体、编辑几何体、修改几何体的形状等。教学要求：学生需要通过实际操作，熟练掌握 3ds Max 建模的各种技巧和方法，包括使用建模工具、设置材质和贴图、设置灯光和摄影机、创建和编辑动画等。	160
13	展示设计	主要内容：理解展示设计的基本概念和理论，学习如何根据展示目标和受众需求进行设计。学习如何规划展示空间，包括空间布局、路径设计、空间照明等。教学要求：学生需要掌握展示设计的基本理论和方法，包括展示设计原理、展示空间设计、展示物品设计、展示效果评估等。	100
14	室内模型装饰设计与制作	主要内容：学习室内设计的基本理论，包括色彩理论、空间规划、照明设计等。学习使用各种材料（如木材、塑料、金属等）制作室内模型。教学要求：学生需要掌握室内设计的基本理论和方法，理解色彩理论、空间规划、照明设计等概念。学生需要通过实践，掌握室内模型制作和装饰的技能，包括使用各种材料制作模型，通过装饰元素提升室内设计的美感。	100
15	室内设计概论	主要内容：包括室内设计的历史、发展和趋势，以及室内设计的基本原则和要素。包括空间规划、色彩搭配、材料选择、照明设计等。教学要求：学生应掌握室内设计的基本理论和方法，理解室内设计的基本原则和要素。	180
16	办公空间设计	主要内容：根据公司的业务需求和员工数量，合理规划办公空间，包括公共区域、个人工作区域、会议室、休息区等。包括室内装饰、照明设计、色彩搭配等，创造舒适、高效的工作环境。教学要求：学生需要理解办公空间设计的基本理论和方法，包括空间规划、环境设计、办公家具设计、技术设施设计等。	80
17	室内照明设计	主要内容：包括光源的种类、特性，光通量、照度、亮度等基本概念，以及它们之间的关系。包括照明设计的基本原则、照明标准，以及如何进行照明计算。教学要求：学生需要理解照明设计的基本理论，包括光源的特性、照明设计的原则和标准、照明设备的类型	80

		和特性等。	
18	3ds Max 室内效果图制作	主要内容：对模型的材质赋予和贴图操作，使模型更加真实。场景的照明布置，以及光影效果的设置。渲染设置，以及 Photoshop 等软件进行后期处理。教学要求：学生需要通过实践，掌握 3ds Max 软件的操作，以及室内模型的制作、材质贴图、照明设计、渲染和后期处理等技能。	160
19	住宅室内设计	主要内容：包括室内设计的基本理论，色彩理论，空间规划等。包括住宅设计的基本原则，如实用性，舒适性，美观性等。教学要求：需要掌握室内设计的基本理论和原则，以及各种装饰材料和装饰风格的特点和应用。需要通过实践，掌握室内设计的基本技能，如空间规划，色彩搭配，材料选择等。	200
20	软装设计	主要内容：学习如何根据空间的大小和形状进行合理的规划，包括家具的摆放，空间的利用等。学习如何运用色彩来改变空间的氛围，如何进行色彩的搭配，包括色彩的冷暖，明暗，饱和度等。教学要求：学生需要理解软装设计的基本理论，包括空间规划，色彩搭配，材质选择，照明设计，装饰品选择等。	100
21	建筑空间模型设计与制作	主要内容：包括建筑设计的基本原理、设计方法和设计流程等。包括模型材料的选择、模型的制作工艺和技巧等。教学要求：学生需要理解建筑空间模型设计与制作的基本理论，包括建筑设计理论、模型制作技术和模型设计方法等。	100
22	公共空间设计	主要内容：理解公共空间的基本定义，了解公共空间的分类，如城市广场、公园、街道、公共建筑等。学习公共空间设计的基本原则和理念，如人性化设计、可持续性设计、公共性设计等。教学要求：学生需要掌握公共空间设计的理论知识，包括公共空间的基本概念、设计的基本原理、设计的过程和方法等。	100
23	装饰材料与施工工艺	主要内容：各种装饰材料的类型、特性、用途、选择与使用方法，如石材、木材、涂料、瓷砖、壁纸等。各种施工方法的流程、技术要求、质量标准，如砌筑、涂装、铺贴、木工、电工等。教学要求：需要理解装饰材料与施工工艺的基本理论，包括材料的性质、选择、	100

		施工方法、质量标准等。	
24	室内设计制图与识图	主要内容：室内设计的基本理论，设计原则，以及设计流程。图纸的种类，图纸的规范，以及图纸的制作方法。平面图，立面图，剖面图，细部图等的制作方法。教学要求：应理解室内设计制图与识图的基本理论，掌握制图和识图的基本方法。应能熟练制作室内设计的各种图纸，包括平面图，立面图，剖面图，细部图等。	160

八、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试和实训），累计假期 12 周，周学时一般为 30 学时（按每天安排 6 节课计），校外实习一般按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排。

实行学分制，以 10 学时为 1 学分，入学教育（军训）、校外实习、社会实践、毕业教育等活动，以 1 周为 3 学分，二年制毕业总学分不得少于 144 学分，三年制毕业总学分不得少于 216 学分，四年制毕业总学分不得少于 288 学分，五年制毕业总学分不得少于 360 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一，我校可根据本专业人才培养的实际需要，在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，保证学生修完本方案确定的公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时一般占总学时的三分之二，其中认知实习可安排在第一学年，毕业实习（岗位实习）安排在最后一学期，原

则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下，我校可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

课程设置中设选修课，其教学时数占总学时的比例约为 10%。

实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。说明：此处的总学时仅为专业技能课，不包括公共基础课。

（二）教学安排表

1. 中级工层次人才培养

1.1 学时比例表

课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课
课程	公共基础课	专业核心课	实践课（实训 实习课）	专业（技能） 方向课	公共选修课
学时	1440	1200	750	360	600
占比	33.1%	27.6	17.2%	8.3%	13.8%

1.2 教学计划

课程类别	课程名称	代码	学分	总学时	实训学时	学期					
						1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	ZG001	4	40	0	2					
	心理健康与职业生涯	ZG002	4	40	0		2				
	哲学与人生	ZG003	4	40	0			2			
	职业道德与法治	ZG004	4	40	0				2		
	语文	ZG005	24	240	0	3	3	3	3		
	数学	ZG006	24	240	0	3	3	3	3		
	英语	ZG007	18	180	0	3	3	3			
	历史	ZG008	8	80	0				2	2	
	劳动教育	ZG009	2	20	10						1
	体育	ZG010	20	200	150	2	2	2	2	2	

	艺术	ZG011	10	100	80	1	1	1	1	1		
	红色文化	ZG012	4	40	0					2		
	岗前培训	ZG013	8	80	40					4		
	信息技术	ZG014	10	100	80	3	2					
	小计		144	1440	360	17	16	14	13	12		
专业 (技能) 课	专业 核心 课	CAD	JS4001	14	140	90	3	4				
		素描	JS1002	6	60	30	3					
		中外室内设计 简史	JS4002	6	60			3				
		室内装饰风格	JS4003	8	80			4				
		SketchUp	JS4004	16	160	80			4	4		
		人体工程学与 室内设计	JS4005	8	80				4			
		居住空间设计	JS4006	18	180				4	5		
		室内陈设设计	JS4007	8	80				4			
		3dsMax 建模	JS5006	16	160	100				4	4	
		展示设计	JS4008	10	100						5	
		室内模型装饰 设计与制作	JS4009	10	100	50					5	
	小计			120	1200	350	6	11	16	13	14	
	专业 方向 课	设计色彩	JS5002	8	80		4					
		三大构成	JS1001	12	120		3	3				
		图形图像处理	JS1003	16	160	100				4	4	
小计			36	360	100	7	3	0	4	4		
小计				1560	450	13	14	16	17	18		
小计				3000	810	30	30	30	30	30		
专业 实习	综合实训			150		1周	1周	1周	1周	1周		
	岗位实习			600							20周	
	小计			750								
第二 课堂	通用素质			120		1	1	1	1	1	1	
	时事政治			120		1	1	1	1	1	1	
	国防教育			120		1	1	1	1	1	1	
军训				60		2周						
考试				180		1周	1周	1周	1周	1周	1周	
合计				4350								

2.高级工层次人才培养（二年制）

2.1学时比例表

课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课
课程	公共基础课	专业核心课	实践课（实训 实习课）	专业（技能） 方向课	公共选修课
学时	700	900	690	200	420
占比	24.1%	30.9%	23.7%	6.9%	14.4%

2.2教学计划

课程类别	课程名称	代码	学分	总学时	实训学时	学期			
						1	2	3	4
公共 基础课	思想道德修养与法律基础	GG001	4	40	0	2			
	毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论	GG002	4	40	0		2		
	中国传统文化	GG003	6	60	0			3	
	形式与政策	GG004	4	40	0	2			
	写作与口才	GG005	4	40	20	2			
	理解与表达	GG006	4	40	20		2		
	数学	GG007	8	80	0	2	2		
	英语	GG008	8	80	0	2	2		
	美育	GG009	2	20	0	1			
	劳动教育	GG010	6	60	30	1	1	1	
	体育与健康	GG011	10	100	60	2	2	1	
	交往与合作	GG012	2	20	10			1	
	就业指导与实训	GG013	4	40	20			2	
	信息技术	GG014	8	40	20			2	
小计			70	700	200	14	11	10	
专业 (技能) 课	专业 核心 课	室内设计概论	JS4010	18	180		4	5	
		办公空间设计	JS4011	8	80		4		
		室内照明设计	JS4012	8	80		4		
		3ds Max 室内效果图制 作	JS4013	16	160	90	4	4	
		住宅室内设计	JS4014	20	200	120		5	5
		软装设计	JS4015	10	100			5	
		装饰材料与施工工艺	JS4018	10	100				5
		小计		90	900		16	19	10
	专业 方向	建筑空间模型设计与制 作	JS4016	10	100	50			5
		公共空间设计	JS4017	10	100				5

	课	小计	20	200	0	0	0	10	
		小计	110	1100		16	19	20	
		小计	180	1800		30	30	30	
专业 (技能)实习		综合实训		90		1周	1周	1周	
		岗位实习		600					20周
		小计		690					
第二课堂		自我管理		40		1	1		
		自主学习		40				1	1
		时事政治		80		1	1	1	1
		国防教育		80		1	1	1	1
		军训		60		2周			
		考试		120		1周	1周	1周	1周
		合计		2910					

3.高级工层次人才培养（三年制）

3.1学时比例表

课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课
课程	公共基础课	专业核心课	实践课（实训 实习课）	专业（技能） 方向课	公共选修课
学时	1060	1540	750	400	490
占比	25.0%	36.3%	17.7%	9.4%	11.6%

3.2教学计划

课程 类别	课程名称	代码	学分	总学 时	实训 学时	学期					
						1	2	3	4	5	6
公共 基础 课	思想道德修养与法律基础	GG001	4	40	0	2					
	毛泽东思想和中国特色社会主 义理论体系概论	GG002	4	40	0		2				
	形式与政策	GG004	4	40	0			2			
	中国传统文化	GG003	4	40	0				2		
	写作与口才	GG005	4	40	20	2					
	理解与表达	GG006	4	40	20		2				
	数学	GG007	8	80	0	2	2				
	英语	GG008	8	80	0	2	2				
	美育	GG009	4	40	0	1	1				
	劳动教育	GG010	10	100	50	1	1	1	1	1	
	体育与健康	GG011	20	200	150	2	2	2	2	2	

	交往与合作	GG012	4	40	20			1	1		
	就业指导与实训	GG013	8	80	40			1	1	2	
	信息技术	GG014	12	120	80			2	2	2	
	申论	GG015	4	40	0					2	
	行政职业能力测验	GG016	4	40	20					2	
	小计		106	1060	400	12	12	9	9	11	
专业 (技能) 课	专业 核 心 课	居住空间设计	JS4006	10	100		5				
		3dsMax 室内效果图制作	JS4019	16	160	100	4	4			
		室内设计概论	JS4010	20	200		5	5			
		室内设计制图与识图	JS4020	16	160	100	4	4			
		人体工程学与室内设计	JS4005	10	100				5		
		室内照明设计	JS4012	10	100				5		
		中外建筑史	JS4021	10	100				5		
		SketchUp	JS4004	12	120	70				6	
		住宅室内设计	JS4014	20	200	120				5	5
		软装设计	JS4015	10	100					5	
		办公空间设计	JS4011	10	100					5	
		装饰材料与施工工艺	JS4018	10	100						5
	小计			154	1540	390	18	13	15	21	10
	专业 方 向 课	室内模型装饰设计与制作	JS4009	10	100	50		5			
		图形图像处理	JS1003	12	120	60			6		
		建筑空间模型设计与制作	JS4016	8	80	40					4
公共空间设计		JS4017	10	100						5	
小计			40	400	150	0	5	6	0	9	
小计			194	1940	540	18	18	21	21	19	
小计			300	3000	940	30	30	30	30	30	
专业 实 习	综合实训			150		1周	1周	1周	1周	1周	
	岗位实习			600						20周	
	小计			750							
第二 课 堂	自我管理			40		1	1				
	自主学习			40				1	1		
	时事政治			100		1	1	1	1	1	
	国防教育			100		1	1	1	1	1	
军训				60		2周					

考试		150		1周	1周	1周	1周	1周	
合计		4240							

学生岗位实习时间为 20 周，学校将结合专业实际需求及学校资源情况安排在第五或第六个学期进行。岗位实习成绩体现学生在岗位实习阶段学习、工作的综合表现与成果，由学校和实习单位根据学生岗位实习期间的表现进行综合评价。具体考核内容由过程性考核与终结性考核两部分内容，其考核组成部分及成绩比例见表 1。考核的结果分优秀、良好、合格和不合格四个等级。

表 1 岗位实习考核内容及成绩比例

序号	考核内容	组成部分及分值比例		占总成绩比例
1	过程性考核	实习单位岗位实习巡回检查记录	70%	40%
		学校岗位实习巡回检查记录	30%	
2	终结性考核	实习手册	50%	60%
		实习总结	20%	
		实习鉴定	30%	

九、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1.专任教师须身心健康，具备良好的师德，并具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书。本科学历以上，中级及以上专业技术职务的专任教师 13 人；建立“双师型”专业教师团队，其中

专业教师“双师型”教师应不低于 30%。

2.专业带头人具有本科及以上学历、教师系列副高及以上职称，从事本专业教学 10 年以上，具有与专业相关的高级技师职业资格，熟悉行业和本专业发展现状与趋势，经常性参加行业协会及各企业的相关活动。

3.专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，能够适应、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

4.有实践经验的兼职教师占专任教师的 20%。

5.教师基本情况

序号	姓名	性别	年龄	专职/兼职	技能等级名称	职称	学历
1	熊慧萍	女	41	专职	高级工	副高	本科
2	王俊	男	38	专职	高级工	中级	本科
3	金鹏程	男	38	专职	高级工	中级	本科
4	游炜	男	33	专职	中级工	中级	本科
5	熊瑞	女	36	专职	中级工	中级	本科
6	文强	男	41	专职	中级工	中级	本科
7	陈筠丰	男	33	专职	中级工	中级	本科
8	甘志豪	男	30	专职	中级工	中级	本科
9	吴敏	女	33	专职	中级工	中级	本科
10	黄清雅	女	24	专职	中级工	中级	本科
11	付宇帆	男	24	专职	中级工	中级	本科
12	袁霞	女	30	专职	中级工	中级	本科
13	王紫熙	男	28	专职	中级工	中级	本科

(二) 教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训实习基地

序号	实训室名称	主要设备	主要功能
1	画室	讲台、陈列架、静物台、陶罐、瓷器、石膏像、石膏几何体、模型、画板画架、画凳等	满足以下课程教学 1.素描 2.色彩 3.构成
2	计算机基础实训室 220	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
3	计算机基础实训室 221	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
4	计算机基础实训室 310	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
5	计算机基础实训室 311	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
6	计算机基础实训室 320	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 8G 显存、16G 内存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作

序号	实训室名称	主要设备	主要功能
	计算机基础实训室 322	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、 专业独立显卡 8G 显存、16G 内 存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
7	实训平台 1 号机房	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、 专业独立显卡 8G 显存、16G 内 存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
8	实训平台 2 号机房	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、 专业独立显卡 8G 显存、16G 内 存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
9	实训平台 3 号机房	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、 专业独立显卡 8G 显存、16G 内 存）	满足以下课程教学 1.图形处理 2.数字媒体技术 3.网页设计与制作
10	平面与动漫设计实 训室	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、 专业独立显卡 8G 显存、16G 内 存）	满足以下课程教学 1.图形图形处理 2.平面设计创意与创作 3.二维动画设计软件应 用 4.公众号设计 5.综合实训
11	三维设计与制作实 训室	PC 机 60 台（500G 固态硬盘、 专业独立显卡 8G 显存、16G 内 存）	满足以下课程教学 三维动画设计软件应用

(1) 摄影室实训室。配备数码相机、相机三脚架、引闪器、

反光板、柔光灯、摄影灯架、静物台、拍摄幕布、背景板等摄影器材，满足大型商品、小型商品以及人物的拍摄需要；拍摄区全遮光环境；配备商品等相关搭配道具等。用于视频采编、图形图像处理、商品信息采编、网络编辑、网页设计与制作等课程的教学与实训。

（2）综合实训室。配备投影设备、白板、计算机，安装 Photoshop、Illustrator、Dreamweaver、Flash、CorelDRAW、3dsMax 中教畅想的数字媒体技术等软件；网络接入或 WiFi 环境；配备服务器、投影设备、白板、打印机、扫描仪；网络接入或 WiFi 环境；配备计算机。用于 PS-图像处理、3dsMAX-基础建模、3dsMAX-动画设计、Pr 影视剪辑等课程的教学与实训。

校外实训基地

（1）校外实训基地是满足专业教学要求，具备实训场地，配置设备应能满足理论实践一体课程现场的开展，保障短期实践项目教学、顶岗实习等教学活动的实施，满足学生亲自动手操作和实践，全面巩固技能方向知识及技能，能够培养学生的岗位职业能力。

（2）室内设计专业与江西中艺建筑装饰工程有限公司、江西永伸装饰设计工程有限公司、丰城市九堂木装饰设计有限公司、丰城剑邑红色文化传播有限公司等企业建立深度企业合作，实现了“互利共赢，资源共享”的良好合作氛围。

校外实训基地是满足专业教学要求，具备实训场地，配置设备应能满足理论实践一体课程现场的开展，保障短期实践项目教学、岗位实习等教学活动的实施，满足学生亲自动手操作和实践，全面巩固技能方向知识及技能，能够培养学生的岗位职业能力。

（三）教学资源

本专业参照教育部《职业院校教材管理办法》规定，选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

专业图书资料不少于 1000 册，图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查阅、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实物案例类图书等。

建设、配备本专业有关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富，形式多样，使用便捷，动态更新，能满足教学要求。

将企业真实项目案例引入课堂教学，在教师和企业专家的共同指导下，学生以小组形成项目团队完成企业项目的策略、创意、设计和执行。

将社会、行业相关的专业比赛、竞赛作为学生锻炼技能的真

实战场，参与竞争其中，促进学生较为深入地对社会需求进行了解 and 把握。

以数字化校园为依托，校企联合建立网络资源平台。整合建立数字媒体技术应用专业的教学资源库，利用数字化教学平台和教学资源库，在教师、学生之间开展协作学习、信息化学习，为教师、学生创造一个进行数字化教学与学习的资源中心。

(四) 教学方法

公共基础课可以采取讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生积极性，为专业技能课的学习奠定基础。

专业课程的教学组织形式应提倡教学方法和手段的多样化。可结合教学内容、专业方向和学生实际，采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、头脑风暴、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

(五) 学习评价

学习评价是评价主体、评价方式、评价过程的多元化，学习评价注意吸收计算机行业企业参与，校内校外评价结合，计算机相关职业技能鉴定与学业考核结合。过程性评价，应从情感态度、对应技能方向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过

程中的表现进行综合测评；结果性评价应从完成项目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。过程性评价内容包括：参加学习的课时、学习过程的参与程度、过程成果、技术操作与应用。结果性评价内容包括：分小组汇报总结，上交项目实施报告，汇报演讲、项目答辩考核成绩等；终结性评价内容包括：技能课程成果、综合实训成果和顶岗实训成果三部分。考核评价应纳入一定的计算机专业相关的企业人员评价（课程成果、顶岗实习评价）。各阶段评价还要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对节约意识、网络安全意识的考核。具体如下：

知识考核：采用过程考核为主进行考核。过程考核主要考察学生的知识积累和素质养成，依据是作业、课堂表现、考勤记录等方面。期末考试以 笔试、机试、等形式进行，重点在于考核学生的知识运用能力。

综合实践考核：课程实训项目由指导教师评定。考核方式为实际操作，根据课程性质一致采用分模块考核的方法。凡评定成绩达到及格及以上标准的可视为该项目合格。分模块考核占总成绩的 60%，平时成绩（含作业、提问、测验、学习态度等）占总成绩的 40%。主要根据学生完成实训成果、平时表现、操作能力、技术报告和态度综合评定，按“优、良、中、及格、不及格”五个等级给出考核成绩。

顶岗实习考核：顶岗实习成绩由企业指导教师和校内指导教

师共同评定，以企业评价为主。校内指导教师主要根据学生的顶岗实习周记、对学生的指导记录进行评定，并填写《顶岗实习鉴定表》，企业指导教师主要根据学生在顶岗实习期间运用所学专业解决生产实际问题的能力以及职业素质提高情况进行评定，并填写《顶岗实习鉴定表》，校内和校外指导教师的评价各占一定比重。

4.能力、素质考核：采用项目化教学，考核与评价采用“课程考核+项目考核”的方式。课程整体成绩由课程考核成绩和项目考核成绩两部分汇总得出。课程考核采取卷面考核，项目考核按照项目分别进行，考核成绩由各个项目考核成绩按权重累加。每个项目成绩都是从知识、技能、态度3方面考核，考核主要依据提交的成果、作业、平常表现及小组互评的结果进行，考核方式可采用笔试、机试等。百分制与五级记分制的对比换算关系为：90分以上为优秀，80~90分为良好，70~80分为中等，60~70分为及格，60分以下为不及格。对于国家职业资格证书对应的项目或课程，可直接参加对应资格证书的认证考核，通过国家职业资格认证的，可不再参加课程考核，且成绩评定为优秀。

（六）质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式；要依据本标准的要求制定本专业教学计划，合理配备师资、教材、教学资料和实训资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量

量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。体现在以下三个方面：

1.教学过程管理，即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序，建立相应的方法，通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标。

2.教学质量管管理，即按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

3.教学健康管理，即通过教学监控发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

九、毕业要求

本专业学生考核按所开设理论课程、实验实训课程、各类实习（含毕业实习）三类类别进行考核。在校期间所有考核项目全部合格方可获得毕业资格。

1.所修全部理论课程依据不同的考核方式进行考试，要求全部及格；

2.单列实验课、实训课、各类实习依据不同考核方式进行考核，要求全部合格；

3.毕业考核合格；

4.达到学分要求。

