

计算机平面设计专业

(三年制中专)

人才培养方案



丰城中等专业学校

基本信息表

撰 写 单 位：	计算机平面设计专业建设委员会		
合作企业：	李珍德、舒强、李涛	丰城剑邑红色文化传播有限公司	
合作企业：	金继达、邹登、聂盼	江西登峰文化传播有限公司	
合作企业：	熊国顺、熊华英、邹芳云	江西中艺建筑装饰工程有限公司	
蹲点校长：	黄卫华	现代服务部	副高
部长：	熊慧萍	现代服务部	副高
专业带头人：	付宇帆	现代服务部	中级
主要撰写人：	吴敏	现代服务部	中级
主要撰写人：	王紫熙	现代服务部	中级
主要撰写人：	袁霞	现代服务部	中级

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
（一）培养目标	1
（二）培养规格	2
六、课程设置及要求	3
（一）公共基础课程	3
（二）专业（技能）课程	4
七、教学进程总体安排	5
（一）基本要求	6
（二）学时比例表	6
（三）教学安排表	7
八、实施保障	9
（一）师资队伍	9
（二）教学设施	10
（三）教学资源	14
（四）教学方法	15
（五）学习评价	16
（六）质量管理	17
九、毕业要求	18

一、专业名称及代码

计算机平面设计 710210

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	排版设计、印刷、出版	初级（国家职业资格 五级） 中级（国家职业资格 四级）	平面广告设计与制作
2	品牌、字体	初级（国家职业资格 五级） 中级（国家职业资格 四级）	品牌包装设计
3	广告设计、企业形象、品牌、 字体、商标、商标、书刊、 产品包装设计、展示、商业 空间	初级（国家职业资格 五级） 中级（国家职业资格 四级）	Vi 创意设计

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业结合江西经济社会发展对人才的需求，依托平面设计行业，与平面设计类企业合作，培养平面设计从事技能型工作，掌握升入高职所必备的文化和专业基础知识，德智体美劳

全面发展，践行社会主义核心价值观，具有一定的文化水平、良好的职业道德和人文素养的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、知识和能力：

1. 职业素养

- （1）具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- （2）具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。
- （3）诚实守信、吃苦耐劳，具有良好的道德品质和健康的心理素质。
- （4）具有信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- （5）具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。
- （6）具有一定的美学艺术修养。
- （7）具有熟练的信息技术应用能力。

2. 知识和能力

- （1）具有计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本应用能力。
- （2）掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能。
- （3）熟悉从事计算机平面设计必需的文学和设计规范等知识。
- （4）具有使用计算机处理图形、图像等数字媒体信息的能力。
- （5）具有网页设计与制作的能力。
- （6）掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意。
- （7）掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。
- （8）具有使用计算机进行广告设计与制作、数字影像处理等的初步能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设并设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
2	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	40
4	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	228
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	228
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	174
8	历史	依据《中等职业学校中国历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	72
9	劳动	依据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	18
10	体育	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	188

11	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	94
12	红色文化	依据江西省教育厅做好《红色文化》教育的通知开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
13	岗前培训	为切实做好学生就业前准备开设，并与专业实际和行业发展密切结合	72
14	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	96

(二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	素描	石膏几何体形体结构练习、静物结构练习、线描	100
2	三大构成	三大构成即平面构成、色彩构成与立体构成，是现代艺术设计基础的重要组成部分。	100
3	图形图像处理	能够使用该软件进行照片的处理；能够从素材图片中抠取图像进行加工合成；能够使用画笔、滤镜进行仿真设计；能够按照平面设计的基本流程，遵循行业的要求进行标志、字体、海报、包装的设计；能够对网站首页进行界面设计。	120
4	Illustrator 平面设计与制作	dobe illustrator 该软件主要应用于矢量图形设计印刷出版、海报书籍排版、专业插画、多媒体图像处理和互联网页面的制作等，也可以为线稿提供较高的精度和控制，适合生产任何小型设计到大型的复杂项目。	120
5	C4d	C4D 全名 Cinema 4D，是德国 Maxon 公司开发的三维设计软件。不仅在影视、UI、平面都能用到；建模、动画、灯光、材质还是渲染，通通不在话下，	120

		俨然成为炙手可热的新晋三维网红。C4D 适用于专业工作流的模型制作流程。能和各类专业三维软件结合，如 Zbrush，SP，SD 等。不需要依赖大量的建模插件，C4D 自带的许多建模工具充分考虑了建模的各种优化。	
6	包装设计	包装设计即指选用合适的包装材料,运用巧妙的工艺手段,为包装商品进行的容器结构造型和包装的美化装饰设计。包装设计不仅仅是艺术创造活动,也是市场营销活动,包装设计作为一种文化符号载体,它不仅体现着地域性特色,同时也起着传播文化特色的作用。	80
7	桌面排版技术	从基础操作到图形绘制、从颜色填充到添加效果、从文本框架到段落编辑、从文章编辑到图片链接、从表格创建到表格美化、从印前到输出	80
8	pr 影视剪辑	剪切、编辑视频,然后给视频配背景音乐,配字幕,配片头片尾、配转场特效。当然更高级一些的给视频降噪、调配颜色、特效功能(比如慢动作,快动作)	120
9	字体设计	字体设计就是按视觉设计规律进行设计,遵循一定的字体塑造规格和设计原则对文字加以整体的精心安排,使之既能传情达意,又能表现出使人赏心悦目的美感。在这些视觉设计中,它不仅要体现自身的美感,同时又要与整个作品达到完美和谐的统一	80
10	Coreldraw	掌握矢量图形绘制、处理及图文排版的基础知识,培养运用矢量图形处理软件设计制作作品的技能	120
11	摄影摄像技术	掌握使用摄影机、摄像机	100
12	广告创意与制作	平面产品的设计与制作能力、平面项目的整合与制作能力、平面产品的评价与验收能力	80

13	办公软件实训	熟练掌握办公软件	60
14	VI 设计	VI 设计即（Visual Identity），通译为视觉识别系统，是 CIS 系统最具传播力和感染力的部分。是将 CI 的非可视内容转化为静态的视觉识别符号，以无比丰富的多样的应用形式，在最为广泛的层面上，进行最直接的传播。设计到位、实施科学的视觉识别系统，是传播企业经营理念、建立企业知名度、塑造企业形象快速便捷之途。	80
15	网页设计与制作 Dreamweaver	掌握网络的基础知识，网站建设的基本方法，网页制作的基本方法以及初步掌握通过 Dreamweaver 创建动态网站的操作技能。	100
16	网页美工	页面构成、色彩搭配、字体设计、排版与布局、动画制作、图像制作、网店平面设计、实例解析	100

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试和实训），累计假期 12 周，周学时一般为 30 学时（按每天安排 6 节课计），校外实习一般按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排。

实行学分制，以 10 学时为 1 学分，入学教育（军训）、校外实习、社会实践、毕业教育等活动，以 1 周为 3 学分，三年制毕业总学分不得少于 216 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一，我校可根据本专业人才培养的实际需要，在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，保证学生修完本方案确定的公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时一般占总学时的三分之二，其中认知实习可安排在第一学年，毕业实习（岗位实习）安排在最后一学期，原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下，我校可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。说明：此处的总学时仅为专业技能课，不包括公共基础课。

（二）学时比例表

课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课
课程	公共基础课	专业核心课	实践课（实训 实习课）	专业（技能） 方向课	公共选修课
学时	1440	900	750	660	360
占比	33.1%	20.6%	17.2%	15.1%	8.27%

（三）教学安排表

课程类别	课程名称	代码	学分	总学时	实训学时	学期					
						1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	ZG001	4	40	0	2					
	心理健康与职业生涯	ZG002	4	40	0		2				
	哲学与人生	ZG003	4	40	0			2			
	职业道德与法治	ZG004	4	40	0				2		
	语文	ZG005	24	240	0	3	3	3	3		
	数学	ZG006	24	240	0	3	3	3	3		
	英语	ZG007	18	180	0	3	3	3			
	历史	ZG008	8	80	0				2	2	
	劳动教育	ZG009	2	20	10					1	
	体育	ZG010	20	200	150	2	2	2	2	2	
	艺术	ZG011	10	100	80	1	1	1	1	1	
	红色文化	ZG012	4	40	0					2	
	岗前培训	ZG013	8	80	40					4	
	信息技术	ZG014	10	100	80	3	2				
	小计		144	1440	360	17	16	14	13	12	

专业 (技能)课	专业 核心 课	三大构成	Js1001	10	100	30	5	4				
		素描	Js1002	10	100	70	4					
		图形图像处理	Js1003	12	120	100	4	3				
		Illustrator 平面设计 与制作	Js1004	12	120	100		4	4			
		网页美工	Js1005	10	100	80				3		
		摄影摄像技术	Js1006	10	100	40		3				
		广告创意与制作	Js1007	8	80	40				3		
		办公软件实训	Js1008	6	60	40					3	
		Coreldraw	Js1009	12	120	100			4	4		
		小计		90	900	600	13	14	8	10	3	
	专业 方向 课	包装设计	Js1010	8	80	50			4			
		字体设计	Js1011	8	80	50				3		
		桌面排版技术	Js1012	8	80	50					4	
		网页设计与制作 Dreamweaver	Js1013	10	100	80					4	
		pr 影视剪辑	Js1014	12	120	100			4			
		c4d (4127)	Js1015	12	120	100				4	4	
		VI 设计	Js1016	8	80	40					3	
		小计		66	660	470	0	0	8	7	15	
	小计				1560		13	14	16	17	18	
小计				3000		30	30	30	30	30		
专业 实习	综合实训			150		1 周	1 周	1 周	1 周	1 周		
	岗位实习			600							20 周	
	小计				750							
第二 课堂	通用素质				120		1	1	1	1	1	
	时事政治				120		1	1	1	1	1	
	国防教育				120		1	1	1	1	1	
军训				60		2 周						
考试				180		1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	1 周	
合计				4350								

学生顶岗实习时间为 20 周，学校将结合专业实际需求及学校资源情况安排在第五或第六个学期进行。顶岗实习成绩体现学生在顶岗实习阶段学习、工作的综合表现与成果，由学校和

实习单位根据学生顶岗实习期间的表现进行综合评价。具体考核内容由过程性考核与终结性考核两部分内容，其考核组成部分及成绩比例见表 1。考核的结果分优秀、良好、合格和不合格四个等级。

表 1 顶岗实习考核内容及成绩比例

序号	考核内容	组成部分及分值比例		占总成绩比例
1	过程性考核	实习单位顶岗实习巡回检查记录	70%	40%
		学校顶岗实习巡回检查记录	30%	
2	终结性考核	实习手册	50%	60%
		实习总结	20%	
		实习鉴定	30%	

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1.专任教师须身心健康，具备良好的师德，并具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书。本科学历以上，中级及以上专业技术职务的专任教师 13 人；建立“双师型”专业教师团队，其中专业教师“双师型”教师应不低于 30%。

2.专业带头人具有本科及以上学历、教师系列副高及以上职

称，从事本专业教学 10 年以上，具有与专业相关的高级技师职业资格，熟悉行业和本专业发展现状与趋势，经常性参加行业协会及各企业的相关活动。

3.专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，能够适应、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

4.有实践经验的兼职教师占专任教师的 20%。

2. 教师基本情况

序号	姓名	性别	年龄	专职/兼职	技能等级名称	职称	学历
1	熊慧萍	女	41	专职	高级工	副高	本科
2	王俊	男	38	专职	高级工	中级	本科
3	金鹏程	男	38	专职	高级工	中级	本科
4	游炜	男	33	专职	中级工	中级	本科
5	熊瑞	女	36	专职	中级工	中级	本科
6	文强	男	41	专职	中级工	中级	本科
7	陈筠丰	男	33	专职	中级工	中级	本科
8	甘志豪	男	30	专职	中级工	中级	本科
9	吴敏	女	33	专职	中级工	中级	本科
10	黄清雅	女	24	专职	中级工	中级	本科
11	付宇帆	男	23	专职	中级工	中级	本科
12	王紫熙	男	28	专职	中级工	中级	本科
13	袁霞	女	30	专职	中级工	中级	本科

（二）教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训实习基地

为保障校内专业教学和实训的需要，本专业计算机基础实

训室、摄影摄像技术实训室、画室、平面与动漫设计实训室、三维设计与制作实训室等，其主要设备及数量要求见下表。

表 7 计算机基础实训室设备配置表

序号	实训室名称	主要实训内容	设备名称	设备主要功能（技术参数与要求）	数量（台/套）
1	计算机基础实训室	计算机应用基础 计算机网络基础	学生用计算机	CPU: $\geq$ 主流多核	40
				内存: $\geq$ 2GB	
				硬盘: $\geq$ 250 GB	
				集成显卡	
				显示器: 分辨率 $\geq$ 1024 $\times$ 768	
				网卡: $\geq$ 1 个	
				支持网络同传和硬盘保护	
				可选多媒体教学支持系统	
				耳机、麦克风	

功能：适用于“计算机基础”课程相关教学项目

主要设备装备标准（以一个标准班 40 人配置）

表 8 摄影摄像技术实训室设备配置表

1	摄影摄像技术实训室	摄影摄像技术	数字媒体设备	数码相机、数码摄像机	10
				灯光、背景布、静物台	1 套
			数码照片洗印设备		1
			演示用计算机	CPU: $\geq$ 主流多核	1
				内存: $\geq$ 2GB	
				硬盘: $\geq$ 500GB	

				集成显卡	
				显示器:分辨率 $\geq 1920 \times 1080$	
				网卡: ≥ 1 个	
				支持网络同传和硬盘保护	
				耳机、麦克风	
			高清投影仪	分辨率 ≥ 1080 P	1
				光通量 ≥ 3000 lm	
				对比度 $\geq 400: 1$	
				配套幕布或电子白板 ≥ 70 英寸	1
			彩色喷墨打印机	分辨率: $\geq 1200 \times 1200$ dpi	1

功能：适用于“摄影摄像技术”课程相关教学项目

主要设备装备标准（以一个标准班 40 人配置）

表 9 画室设备配置表

1	画室	素描 实用美术基础	画架		40
			画板		40
			透台		40
			美术灯		10
			石膏像组		20

功能：适用于“素描”课程相关教学项目

主要设备装备标准（以一个标准班 40 人配置）

表 10 平面设计实训室设备配置表

		网页美工	学生用计算机	CPU: $\geq$ 主流多核	40
				内存: ≥ 1 GB	

1	平面 与动 漫设 计实 训室	网页设计与制作 Dreamweaver 平面设计创意与 制作 Illustrator图 形设计与制作 字体设计 Vi设计 摄影摄像技术 pr 影视剪辑 Coreldraw		硬盘: $\geq 500\text{GB}$	
				独立显卡: 显存 $\geq 1\text{GB}$	
				显示器: 分辨率 $\geq 1920 \times 1080$	
				网卡: ≥ 1 个	
				支持网络同传和硬盘保护	
				可选多媒体教学支持系统	
				耳机、麦克风	
			教师用 计算机	同上	1
			数位手 绘板		41
			彩色激 光打印 机	分辨率: $\geq 1200 \times 600 \text{ dpi}$	1
				速度: $\geq 12\text{ppm}$	
				幅面: $\geq \text{A3}$	
			软件	64 位桌面操作系统	适量
				图形图像处理软件	
				多媒体制作软件	
				网页设计与制作软件	
				二维动画制作软件	
				平面设计制作软件	
				影音编辑合成软件	
				虚拟机及相关系统镜像软件	

功能：适用于“网页美工”、“网页设计与制作 Dreamweaver”、“平面设计创意与制作”、“字体设计”“vi 设计”“摄影摄像技术”、“pr 影视剪辑”、“Coreldraw”“Illustrator 平

面设计与制作”课程相关教学项目

主要设备装备标准（以一个标准班 40 人配置）

2. 校外实训基地

丰城剑邑红色文化传播有限公司

江西登峰文化传播有限公司

江西中艺建筑装饰工程有限公司

校外实训基地是满足专业教学要求，具备实训场地，配置设备应能满足理论实践一体课程现场的开展，保障短期实践项目教学、顶岗实习等教学活动的实施，满足学生亲自动手操作和实践，全面巩固技能方向知识及技能，能够培养学生的岗位职业能力。

（三）教学资源

由专业带头人召集专业教师及企业教师以体现新技术、新工艺、新规划的原则对所有专业核心课程的课程课程标准，课程标准、教材选用、每门课程开发独立完整的知识点，每个知识点配套 PPT、案例素材、视频等资源。每门课程均设计测试练习题，测试练习题覆盖到各知识点。开发具有中等职业教育特点的游戏、仿真实训软件等。

开发与专业方向和行业岗位要求的教材，教材配备教学资源包，包含课件 PPT、教案、教学视频、案例等内容，作为建设网络教学平台的资源。所有课程按照图书馆配套教学辅导材料供学生借阅学习，建设能够满足多样化的课程资源，创新服

务供给模式，服务学生终身学习。

教学视频平台：如YouTube、B站等，上面有许多平面设计的教程和教学视频，可以帮助学生了解最新的设计技术和趋势。

在线学习平台：如Canva学堂、Skillshare、Udemy等，提供了大量的平面设计课程，包括Photoshop、Illustrator等软件的应用教程。

设计师社区：如Behance、Dribbble等，提供了大量的设计案例和资源，帮助学生了解行业中的最新设计趋势和创意。

软件官网：如Adobe官网提供了大量的Photoshop、Illustrator等软件的教程和资源，帮助学生掌握这些软件的使用技巧。

在线论坛和博客：如Medium、Designmodo等，有许多设计师和创意人士在上面分享他们的设计理念和作品，学生可以通过阅读这些文章了解最新的设计趋势和技术。

（四）教学方法

公共基础课可以采取讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生积极性，为专业技能课的学习奠定基础。

课堂讲授：教师通过讲解、演示等方式传授平面设计的基础知识和技能，学生通过听讲、观察、模仿等方式学习。

案例教学：教师通过展示案例、分析案例、引导学生自行设计等方式进行教学，让学生通过实际操作掌握设计技能。

实践教学：教师通过布置实际的设计任务，让学生在实践中学习和掌握设计技能，提高实际操作能力和解决问题的能力。

在线教学：教师通过在线平台进行远程教学，学生可以在家中或其他地方通过互联网学习平面设计知识和技能。

小组讨论：教师组织学生进行小组讨论，让学生在互相交流、讨论中学习平面设计的知识和技能，提高团队合作和沟通能力。

工作坊教学：教师组织学生进行实际制作的工作坊，让学生在动手实践中学习和掌握设计技能，提高实际操作能力和创新能力。

（五）学习评价

学习评价是评价主体、评价方式、评价过程的多元化，学习评价注意吸收计算机行业企业参与，校内校外评价结合，计算机相关职业技能鉴定与学业考核结合。过程性评价，应从情感态度、对应技能方向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价应从完成项目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。过程性评价内容包括：参加学习的课时、学习过程的参与程度、过程成果、技术操作与应用。结果性评价内容包括：分小组汇报总结，上交

项目实施报告，汇报演讲、项目答辩考核成绩等；终结性评价内容包括：技能课程成果、综合实训成果和顶岗实训成果三部分。考核评价应纳入一定的计算机专业相关的企业人员评价（课程成果、顶岗实习评价）。各阶段评价还要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对节约意识、网络安全意识的考核。

（六）质量管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式；要依据本标准的要求制定本专业教学计划，合理配备师资、教材、教学资料和实训资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。体现在以下三个方面：

1.教学过程管理，即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序，建立相应的方法，通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标。

2.教学质量管埋，即按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

3.教学健康管理，即通过教学监控发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证

课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

九、毕业要求

本专业学生考核按所开设理论课程、实验实训课程、各类实习（含毕业实习）三类类别进行考核。在校期间所有考核项目全部合格方可获得毕业资格。

1.所修全部理论课程依据不同的考核方式进行考试,要求全部及格;

2.单列实验课、实训课、各类实习依据不同考核方式进行考核,要求全部合格;

3.毕业考核合格;

4.达到学分要求。