

# 服装设计与工艺专业

(三年制中专)

## 人才培养方案



丰城中等专业学校

## 基本信息表

<b>撰写单位：</b>	服装设计与工艺专业建设委员会		
<b>合作企业：</b>	高女士	鹰美控股有限公司	
<b>蹲点校长：</b>	刘集斌	幼服医美部	副高
<b>部长：</b>	邹国勇	幼服医美部	副高
<b>专业带头人：</b>	李云香	幼服医美部	
<b>主要撰写人：</b>	李云香	幼服医美部	
<b>主要撰写人：</b>	周志明	幼服医美部	
<b>主要撰写人：</b>	张思情	幼服医美部	
<b>主要撰写人：</b>	叶辉	幼服医美部	
<b>主要撰写人：</b>	张孟浩	幼服医美部	

# 目录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
(一) 培养目标 .....	1
(二) 培养规格 .....	2
六、课程设置及要求 .....	2
(一) 公共基础课程 .....	3
(二) 专业(技能)课程 .....	4
七、教学进程总体安排 .....	5
(一) 基本要求 .....	5
(二) 学时比例表 .....	6
(三) 教学安排表 .....	6
八、实施保障 .....	8
(一) 师资队伍 .....	9
(二) 教学设施 .....	10
(三) 教学资源 .....	12
(四) 教学方法 .....	13
(五) 学习评价 .....	13
(六) 质量管理 .....	14
九、毕业要求 .....	15

## 一、专业名称及代码

服装设计与工艺（680402）

## 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

## 三、修业年限

3年

## 四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	服装设计师	服装设计定制工（四级）	时装设计
2	服装版师	服装制版师（四级）	制版、样板
3	服装工艺师	服装制作工（四级）	工艺、成衣

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业结合区域经济社会发展对人才的需求，依托专业市场集群，与服装类企业合作，培养具有扎实全面的服装制板理论知识和熟练的工业制板技能人才从事服装行业设计、制作、管理、服务等工作，掌握升入高职所必备的文化和专业基础知识，德智体美劳全面发展，践行社会主义核心价值观，具有一定的文化水平、良好的职业道德和人文素养的高素质劳动者和技能型人才。

## **(二) 培养规格**

本专业毕业生应具有以下职业素养、知识和能力：

### **1. 职业素养**

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 具备强烈的事业心与责任感。

(3) 诚实守信、吃苦耐劳，具有良好的道德品质和健康的心理素质。

(4) 具有良好的职业习惯和安全意识、质量意识、效率意识、环境意识。

(5) 具有团队精神、自主学习能力，具有创新意识和创业能力。

(6) 具有从事本专业对应就业岗位所需要的其他科学文化素养。

### **2. 知识和能力**

(1) 了解与服装相关的美术知识，掌握美术造型、人物形体及服装等方面的绘画知识；

(2) 掌握服装设计的基础理论知识、设计原理和法则；

(3) 掌握计算机基础及专业设计、制版 CAD 应用方面的知识；

(4) 掌握服装工艺技术基础知识及主要款式方面的制作要领。

(5) 具有文明礼貌和良好职业道德，遵守国家相关的法律法规。

## **六、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

## (一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设并设，并与专业实际和行业发展密切结合	
2	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
3	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
4	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	
8	历史	依据《中等职业学校中国历史课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
9	劳动	依据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	
10	体育	依据《中等职业学校体育与健康教学指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
11	艺术	依据《中等职业学校公共艺术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
12	红色文化	依据江西省教育厅做好《红色文化》教育的通知开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
13	岗前培训	为切实做好学生就业前准备开设，并与专业实际和行业发展密切结合	

14	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	
----	------	--------------------------------------	--

## (二) 专业（技能）课程

序号	课程名称	主要内容和教学要求	参考学时
1	服装结构制图	让学生了解服装在美化人类生活方面起的重要作用；了解服装结构制图与服装各部位的密切关系以及服装造型和功能的密切关系；使学生树立严谨、规范和科学的学习态度。	300
2	服装人体素描	使学生了解人体与服装的关系，以及这些关系对服装样式的演变与发展所起到的作用；了解作为服装的承载物的人体对于服装的限定作用主要体现在哪些方面。掌握因人体的运动规律而对服装衣纹产生的影响以及衣纹对于人物姿态表达所起的作用。	40
3	服装工艺	本课程主要是使学生掌握服装制作人员所必需的服装制作工艺基础知识和基本技能，初步具有运用服装制作工艺原理和规律解决制作工艺中实际问题的能力，增强学生的职业道德观念，增强学生适应职业变化的能力，为学生今后继续学习打下一定基础。	380
4	数码服装设计 CorelDRAW	了解 CorelDraw 服装款式设计的方法，让学生掌握 CorelDraw 的操作以及服装款式图的设计，熟知 CorelDraw 进行服饰设计的方法，并且能使用 CorelDraw 软件绘制逼真的服饰。	40
5	服装立体裁剪	学会立体裁剪的操作方法，针法的运用、原型的立体裁剪、上衣省道变化与处理、衣片分片、领、袖的立体裁剪造型方法以及礼服的造型创意设计以及立体裁剪方法。	100
6	服装画技法	通过系统学习时装画的相关理论知识及实践	120

		训练,培养学生设计思维的表现能力,即使用各种工具和技法绘制服装效果图的能力,学生能运用绘画手段将服装设计构思通过不同人体姿态以直观形象表达出来。	
7	服装款式设计	明确款式图的概念及款式图的绘制方法,运用款式图表现人体结构,能准确的用款式图记录处于着装状态的服装,对立体的服装作平面化处理。	80
8	富怡 CAD	了解富怡 CAD 服装款式制图的方法,让学生掌握富怡CAD的操作,熟知富怡CAD的功能以及特点,并且能使用富怡 CAD 软件制作工艺全套样板。	80

## 七、教学进程总体安排

### (一) 基本要求

每学年为 52 周,其中教学时间 40 周(含复习考试和实训),累计假期 12 周,周学时一般为 30 学时(按每天安排 6 节课计),校外实习一般按每周 30 小时(1 小时折合 1 学时)安排。

实行学分制,以 10 学时为 1 学分,入学教育(军训)、校外实习、社会实践、毕业教育等活动,以 1 周为 3 学分,三年制毕业总学分不得少于 216 学分。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一,我校可根据本专业人才培养的实际需要,在规定的范围内适当调整,按实际情况调整课程开设顺序,保证学生修完本方案确定的公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时一般占总学时的三分之二,其中认知实习可安排在第一学年,毕业实习(岗位实习)安排在最后一学期,

原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下，我校可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。说明：此处的总学时仅为专业技能课，不包括公共基础课。

## (二) 学时比例表

课程类型	公共基础课	专业技能课			选修课
课程	公共基础课	专业核心课	实践课（实训 实习课）	专业（技能） 方向课	公共选修课
学时	1440	1180	1190	380	160
占比	33.1%	27.1%	27.3%	8.7%	3.6%

## (三) 教学安排表

课程类别	课程名称	代码	学分	总学时	实训学时	学期					
						1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	ZG001	4	40	0	2					
	心理健康与职业生涯	ZG002	4	40	0		2				
	哲学与人生	ZG003	4	40	0			2			
	职业道德与法治	ZG004	4	40	0				2		
	语文	ZG005	24	240	0	3	3	3	3		
	数学	ZG006	24	240	0	3	3	3	3		
	英语	ZG007	18	180	0	3	3	3			
	历史	ZG008	8	80	0				2	2	
	劳动教育	ZG009	2	20	10					1	
	体育	ZG010	20	200	150	2	2	2	2	2	
	艺术	ZG011	10	100	80	1	1	1	1	1	
	红色文化	ZG012	4	40	0					2	
	岗前培训	ZG013	8	80	40					4	

	信息技术	ZG014	10	100	80	3	2					
	小计		144	1440	360	17	16	14	13	12		
专业 核心 课	服装结构制图 基础	fz1001	6	60	20	3						
	服装结构制图 (上)	fz1006	12	120	60		3	3				
	服装结构制图 (下)	fz10014	12	120	80				3	3		
	服装人体素描	fz1002	4	40	20	2						
	服装工艺基础	fz1003	8	80	20	4						
	服装工艺(上)	fz1007	14	140	80		3	4				
	服装工艺(下)	fz10015	16	160	100				4	4		
	数码服装设计 CorelDRAW (上)	fz1004	4	40	20	2						
	数码服装设计 CorelDRAW (下)	fz1010	4	40	20		2					
	服装立体裁剪 (上)	fz1008	4	40	20		2					
	服装立体裁剪 (下)	fz10011	6	60	30			3				
	服装画技法 (上)	fz1009	8	80	40		4					
	服装画技法 (下)	fz10012	4	40	20			2				
	服装款式设计	fz10013	8	80	40			4				
	富怡CAD	fz10016	8	80	40				4			
	小计		118	1180	610	11	14	16	11	7		
	专业 方向 课	形象设计	fz10017	4	40	20				2		
		服饰与手工	fz10019	6	60	30					3	
		服饰搭配设计	fz10018	8	80	40				4		
服装色彩		fz10020	8	80	40					4		
服装专题设计		fz10021	8	80	40					4		
形体		fz1005	4	40	20	2						
小计		38	380	220								
小计			156	1560	830	13	14	16	17	18		
小计			300	3000	1190	30	30	30	30	30		
专业 实习	综合实训			150		1周	1周	1周	1周	1周		
	岗位实习			600							20周	
	小计				750							

第二 课堂	通用素质		120		1	1	1	1	1	1
	时事政治		120		1	1	1	1	1	1
	国防教育		120		1	1	1	1	1	1
军训			60		2周					
考试			180		1周	1周	1周	1周	1周	1周
<b>合计</b>			<b>4350</b>							

学生顶岗实习时间为 20 周，学校将结合专业实际需求及学校资源情况安排在第五或第六个学期进行。顶岗实习成绩体现学生在顶岗实习阶段学习、工作的综合表现与成果，由学校和实习单位根据学生顶岗实习期间的表现进行综合评价。具体考核内容由过程性考核与终结性考核两部分内容，其考核组成部分及成绩比例见表 1。考核的结果分优秀、良好、合格和不合格四个等级。

表 1 顶岗实习考核内容及成绩比例

序号	考核内容	组成部分及分值比例		占总成绩比例
1	过程性考核	实习单位顶岗实习巡回检查记录	70%	40%
		学校顶岗实习巡回检查记录	30%	
2	终结性考核	实习手册	50%	60%
		实习总结	20%	
		实习鉴定	30%	

## 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学

习评价、质量管理等方面。

### (一) 师资队伍

1.专任教师须身心健康，具备良好的师德，并具有中等职业学校教师资格证书及专业资格证书。本科学历以上，中级及以上专业技术职务的专任教师\*人；建立“双师型”专业教师团队，其中专业教师“双师型”教师应不低于 30%。

2.专业带头人具有本科及以上学历、教师系列副高及以上职称，从事本专业教学 10 年以上，具有与专业相关的高级技师职业资格，熟悉行业和本专业发展现状与趋势，经常性参加行业协会及各企业的相关活动。

3.专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，能够适应、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革。

4.有实践经验的兼职教师占专任教师的 20%。

5.教师基本情况

序号	姓名	性别	年龄	专职/兼职	技能等级名称	职称	学历
1	李云香	女	26	专职	高级	无	本科
2	周志明	男	31	专职	高级	无	本科
3	张思情	女	31	专职	高级	无	本科
4	叶辉	男	51	专职	中级	无	大专
5	谭凤香	女	53	专职	中级	无	大专
6	张孟浩	男	24	专职			本科
7	叶丽娜	女	25	专职			本科

## (二) 教学设施

本专业配备校内实训实习室和校外实训基地。

### 1. 校内实训实习基地

(1) 校内实训条件应突出“岗位能力为本、工学结合”的理念，充分利用现代信息技术，加强实训项目开发，结合美容美体课程特点，校内实训比例应达 50%以上。

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	多功能教学一体机+移动推车	台	1	待定	
02	电脑桌	台	51	待定	
03	凳子	台	51	待定	
04	电脑	台	51	待定	
05	喷墨绘图仪	台	1	待定	
06	打印机	台	1	待定	

#### (1) 数码服装设计室

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	多功能教学一体机+移动推车	台	1	待定	
02	电脑桌	台	51	待定	
03	凳子	台	51	待定	
04	电脑	台	51	待定	
05	喷墨绘图仪	台	1	待定	
06	打印机	台	1	待定	

#### (2) 理实一体实践室

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	服装工艺理实一体化实训台(教师端)	台	1	待定	
02	服装工艺理实一体化实训台(学生端)	台	8	待定	
03	多功能教学一体机+移动推车	台	1	待定	

#### (3) 服装立体裁剪设计室

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	立体裁剪操作台	张	26	待定	
02	多功能教学一体机(带黑板一体)	台	1	待定	
03	凳子	张	45	待定	

(4) 服装综合设计培训室

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	会议桌	台	27	待定	
02	会议椅	张	20	待定	
03	服装工艺理实一体化实训台(学生端)	台	2	待定	
04	立体裁剪操作台	张	4	待定	
05	电脑桌	张	3	待定	
06	台式电脑	台	3	待定	
07	液晶显示屏	台	1	待定	
08	笔试绘图仪	台	1	待定	
09	高速电脑缝纫机	台	2	待定	

(5) 服装绘图设计室

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	绘图桌	张	25	待定	
02	凳子	张	45	待定	
03	多功能教学一体机(带黑板一体)	台	1	待定	

(6) 服装制版裁剪室

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	多功能教学一体机(带黑板一体)	台	1	待定	
02	打板桌	张	16	待定	
03	凳子	张	45	待定	

(7) 服装工艺实训室

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	高速缝纫机	台	50	待定	
02	凳子	张	50	待定	
03	熨斗	个	2	待定	
04	烫桌	张	9	待定	

(8) 服装结构制图室

序号	名称	单位	数量	单价	备注
01	绘图桌	张	25	待定	
02	凳子	张	45	待定	
03	烫桌	张	9	待定	

## 2. 校外实训基地

校外实训基地是满足专业教学要求，具备实训场地，配置设备应能满足理论实践一体课程现场的开展，保障短期实践项目教学、顶岗实习等教学活动的实施，满足学生亲自动手操作和实践，全面巩固技能方向知识及技能，能够培养学生的岗位职业能力。

本专业校外实训基地（鹰美控股有限公司）

校外实训基地是中职学校实训系统的重要组成部分，是校内实训基地的延伸和补充，是全面提高学生综合职业素质的实践性学习与训练平台。根据教学需求，采取专业建设指导委员会推荐、教师主动联系、走访毕业生就业单位、企业招聘会、技术服务等方式建立适当数量的专业校外实训基地。通过毕业顶岗实习情况的反馈，对校外实训基地进行适当调整。

### （三）教学资源

由专业带头人召集专业教师及企业教师以体现新技术、新工艺、新规划的原则对所有专业核心课程的课程课程标准，课程标准、教材选用、每门课程开发独立完整的知识点，每个知识点配套 PPT、案例素材、视频等资源。每门课程均设计测试练习题，测试练习题覆盖到各知识点。开发具有中等职业教育特点的游戏、仿真实训软件等。

开发与专业方向和行业岗位要求的教材，教材配备教学资

源包，包含课件 PPT、教案、教学视频、案例等内容，作为建设网络教学平台的资源。所有课程按照图书馆配套教学辅导材料供学生借阅学习，建设能够满足多样化的课程资源，创新服务供给模式，服务学生终身学习。

#### **（四）教学方法**

公共基础课可以采取讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生积极性，为专业技能课的学习奠定基础。

专业课程的教学组织形式应提倡教学方法和手段的多样化。可结合教学内容、专业方向和学生实际，采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、头脑风暴、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式。

#### **（五）学习评价**

学习评价是评价主体、评价方式、评价过程的多元化，学习评价注意吸收计算机行业企业参与，校内校外评价结合，计算机相关职业技能鉴定与学业考核结合。过程性评价，应从情感态度、对应技能方向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价应从完成项

目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。过程性评价内容包括：参加学习的课时、学习过程的参与程度、过程成果、技术操作与应用。结果性评价内容包括：分小组汇报总结，上交项目实施报告，汇报演讲、项目答辩考核成绩等；终结性评价内容包括：技能课程成果、综合实训成果和顶岗实训成果三部分。考核评价应纳入一定的计算机专业相关的企业人员评价（课程成果、顶岗实习评价）。各阶段评价还要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对节约意识、网络安全意识的考核。

## **（六）质量管理**

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式；要依据本标准的要求制定本专业教学计划，合理配备师资、教材、教学资料和实训资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。体现在以下三个方面：

- 1.教学过程管理，即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序，建立相应的方法，通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标。

- 2.教学质量的管理，即按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

3.教学健康管理，即通过教学监控发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

## 九、毕业要求

本专业学生考核按所开设理论课程、实验实训课程、各类实习（含毕业实习）三类进行考核。在校期间所有考核项目全部合格方可获得毕业资格。

1.所修全部理论课程依据不同的考核方式进行考试，要求全部及格；

2.单列实验课、实训课、各类实习依据不同考核方式进行考核，要求全部合格；

3.毕业考核合格；

4.达到学分要求。